

Календарно-тематическое планирование по дополнительной
общеразвивающей программе «Цветные ладошки» (6-7 лет)

36 занятия в год

<i>Тема, дата проведения</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Используемый источник</i>	<i>Материалы и оборудование</i>
ОКТАБРЬ			
1. Вводное занятие «Путешествие в страну Рисовандию»	- закрепить с детьми необходимые условия и организации пространства для занятий изобразительным творчеством, а также с художественными материалами, техническими приемами и навыками работы с красками.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».	- рабочая одежда, пленка для столов - набор гуашевых красок, акварели; - палитра; - кисти; - альбомные листы А4; - баночки с водой; - салфетки; - репродукции картин в различных техниках.
2-3. «Пушистые детеныши домашних животных» (графика, рисунок в карандаше; акварель, рисунок в цвете)	- создать условия для изображения детьми маленьких домашних животных на примере котят; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности; - воспитывать художественный вкус.	- И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», - Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.22 - научно-методический журнал «Цветной мир» (под ред. И.А. Лыковой) № 3, 2012г.	- иллюстрации с изображением животных; - этапы рисования; - акварельные краски; - кисти разных размеров; - палитра, баночка для воды; - альбомные листы; - простой карандаш и ластик; - салфетки; - клеенка для стола.
4-5. «Ах, ты Совушка – сова, ты большая голова» (рисование в карандаше, нетрадиционная техника)	- создать условия для изображения детьми совы на примере персонажа из потешки; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.174, ресурсы сети Интернет	- иллюстрации с изображением совы; - акварельные краски; - кисти разных размеров; - палитра, баночка для воды;

раскрашивания ватные палочки)	- воспитывать художественный вкус.		- альбомные листы; - простой карандаш и ластик; - салфетки; - клеенка для стола.
НОЯБРЬ			
6. «Рисуем осенний натюрморт» (композиционное построение)	- рисование осенних листьев, ягод, овощей с натуры; - учиться передавать форму карандашом и колорит – акварельными красками; - совместное создание композиции натюрморта	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.34	- предметы осени, ткань для построения натюрморта; - акварельные краски; - кисти разных размеров; - палитра, баночка для воды; - альбомные листы; - простой карандаш и ластик; - салфетки; - клеенка для стола.
7-8. «Деревья в нашем парке» (рисование в технике граттаж)	- учить рисовать лиственные и хвойные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; - развивать технические навыки в рисования; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.34	- иллюстрации; - подготовленные листы картона с воском и гуашью; - палочки стеки; - влажные салфетки; - репродукции картин.
9-10. «Как художники иллюстрировал и «Сказку о Царе Салтане» (изображение белочки к сказке)	- создать условия для изображения детьми белки на примере сказочного персонажа; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность; - инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности; - воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.170	- иллюстрации к сказке, - простой карандаш, - листы бумаги, - краски гуашевые, - кисти, баночки с водой, - салфетки.
11. «Украсим шубку для	- продолжать знакомить детей с законами композиции;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	- альбомные листы для черновика;

Снегурочки гжельской рописью» (композиция, рисование по мотивам гжели)	- воспитывать уважение к труду народных мастеров; - учить детей передавать своеобразие цветового колорита; - учить использовать приемы кистевой росписи.	саду. Подготовительная группа» стр.132	- шаблон шубки; - гуашь; - кисти разного размера; - салфетка, - слайды, альбомы с изображением работ гжельских мастеров.
ДЕКАБРЬ			
12. «Тарелочка и ложечка для Мишутки» (ропись посуды в технике хохлома)	- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; - учить замечать основные художественные элементы хохломской росписи; - учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов; - развивать технические умения; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.	- альбомные листы, - гуашевые краски, - кисточки разных размеров, - баночки с водой, - предметы народного ДПИ.
13. «Расписная шкатулочка» (городецкие узоры)	- создавать условия для рисования детьми по мотивам городецкой росписи; - развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; - воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном ДПИ.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.120	- листы бумаги для черновика, - шаблон шкатулочки; - гуашевые краски, - кисти разного размера, - баночки с водой, - изображения городецкой росписи.
14. «Новогодняя маска» (рисование с элементами народной росписи по сюжетам сказок)	- вызвать интерес к оформлению новогодних масок, изготовленных из бумаги; - развивать чувство формы и цвета и композиции; - воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов игровых аксессуаров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.100	- альбомные листы; - шаблон маски; - гуашь; - кисти разного размера; - баночка с водой, - салфетка.
15. «Баба Яга и леший» (Рисование сюжетное по замыслу)	- учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев; - развивать способности к сюжетосложению и композицию;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.114	- иллюстрации из сказки - листы бумаги, - акварельные краски, - кисти, - баночки с водой, - салфетки.

	- воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.		
ЯНВАРЬ			
16. «Золотой петушок» (рисование птиц по мотивам литературного произведения)	- создать условия для изображения детьми птиц на примере сказочного петушка. - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности; - воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.168	- листы бумаги, - краски гуашевые, - кисти разного размера, - баночки с водой, - салфетки.
17. «Белый медведь и северное сияние» (изображение северных животных с опорой на иллюстрацию)	- побуждать к самостоятельному поиску изображения северных животных с опорой на иллюстрацию (простым карандашом), - формировать изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции, - развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.144	- тонированные листы бумага, - карандаш, - белая гуашь, - восковые мелки, - ластик, - иллюстрации животного мира северных широт.
18. «Аквалангисты фотографируют кораллы» (изображение человека в движении с передачей характерной позы и движений)	- продолжать учить изображать человека в движении, характерную позу и движение; - побуждать к поиску средств образной выразительности; - развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.142	- иллюстрации, - тонированные листы бумаги, - акварельные краски, - кисти, - баночки с водой, - салфетки.
ФЕВРАЛЬ			
19. «Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	- познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; - учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; - совершенствовать изобразительную технику; - воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.30	- подготовленный альбомный лист; - палитра, - акварельные краски; - кисть; - салфетка, - художественные работы, выполненные в технике мозаики.

20. «Волшебные превращения кляксы» (кляксография)	- познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; - учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; - поощрять детское творчество, инициативу.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.28	- альбомный лист; - дополнительный лист для тренировочного упражнения; - акварель; - кисть; - салфетка.
21-22. «Я с папой» (рисование по представлению)	- учить детей рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; - вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.150	- листы бумаги, - акварельные краски, - кисти, баночки с водой, - салфетки, - репродукции картин известных портретистов.
23-24. «Мы с мамой улыбаемся» (рисование по представлению)	- продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; - вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.156	- листы бумаги, - краски, - кисти, баночки с водой, - салфетки, - репродукции картин известных портретистов.
МАРТ			
25. «Букет цветов» (Рисование с натуры, применение техники штампа)	- учить детей рисовать с натуры, передавая форму и колорит цветов в букете; - развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения; - применение техники штампа, при изображении цветка; - продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства, показать особенности натюрморта;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.162	- альбомный лист - гуашевые краски; - кисть; - в качестве штампа используем кочерышки от салата, комочки бумаги, - стаканчик с водой;

	- воспитывать интерес к природе.		- репродукции натюрмортов.
26. «Сирень» (рисование ватными палочками методом тычка)	- воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве; - расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей сирени, ее цветущих веток; - познакомить с техникой рисования тычком; - формировать чувство композиции и ритма.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.16	- ветка сирени или фотоиллюстрация с ее изображением; - лист цветного картона; - дополнительный лист, размер А4; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой - 2-3 ватные палочки, - салфетка.
27. «День и ночь» (контраст и нюанс)	- учить детей создавать двуступенчатые контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике и по мотивам ДПИ; - познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности; - развивать способности к композиции, творческое воображение, воспитывать любознательность, художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.182	- альбомный лист - гуашевые краски; - кисть; - стаканчик с водой; - набор иллюстраций, фотографий, репродукций с ярко выраженным контрастом.
28. «Заря алая разливается» (техника рисования по-мокрому)	- учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; - совершенствовать технику рисования по-мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; - закрепить знание о теплых и холодных оттенках; - упражнять в смешивании красок на палитре; - развивать чувство цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.180	- альбомный лист; - палитра, - акварель; - кисть; - салфетка, - ватные тампоны.

АПРЕЛЬ			
29. «Пейзаж у озера» (техника монотипии)	- закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; - познакомить с техникой нетрадиционного рисования пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии; - подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому; - развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирая цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.37	- иллюстрация пейзажа, отраженным в озере, - альбомный лист, - акварель, - кисти разных размеров; - салфетка.
30. «Веселые качели» (рисование сюжетное с применением техники пластилинография)	- учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; - развивать чувство ритма и способности к композиции; - воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.36	- альбомный тонированный лист; - пластилин, - акварельные карандаши; - влажная салфетка.
31. «С чего начинается Родина» (рисование по замыслу)	- создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России; - дать возможность выбора материалов, обладающих разными свойствами используемых в работе; - воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.110	- альбомный лист, - акварельные карандаши, - акварельные краски, - кисти разных размеров, - баночка для воды, - салфетка.
МАЙ			
32. «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	- формировать у детей представление о подвиге народа; - закрепить свойства разных материалов, используемых в работе; - усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.48	- Репродукция с изображением салюта; - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски,

	движения руки в произвольном и в заданном направлении; - развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.		- кисть, - баночка с водой, - салфетка.
33. «Весенняя гроза» (рисование по замыслу)	- продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы; - инициировать поиск средств художественно-образной выразительности; - объяснить принцип ассиметрии, передающий движение; - развивать чувство цвета, формы, композиции; - воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.198	- альбомный лист, - акварельные краски, - кисть, - салфетка, - варианты ассиметричных композиций, - репродукции И. Айвазовского «Девятый вал», Ф. Васильева «После грозы».
34. «Друг детства» (рисование с натуры)	- учить детей рисовать игрушки с натуры; - познакомить с эскизом как этапом планирования работы; - передавать цвет и фактуру красками; - формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.202	- альбомный лист, - акварель, - кисть, - салфетка, - игрушка.
ИЮНЬ			
35. «Витражи для терема Лета»	- познакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения; - закрепить умение рисовать прямые линии в разных направления; - учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.58	- альбомный лист, - акварельные краски, - кисть, - стаканчик с водой, - простой карандаш, - клей ПВА с дозированным носиком.
36. Итоговое занятие «Мы юные художники»	- создание коллективной работы; - умение работать сообща, работа в команде; - анализ знаний и умений, приобретенных за время обучения	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.206	- цветные и простые карандаши, - бумага белая и цветная, - ножницы, клей, салфетка.