

**Перспективное планирование занятий по программе  
«Танцевальная мозаика» (6-7 лет)**

| <b>СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Программное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Репертуар и задания</b>                                                                                                                                       |
| <p><i>Упражнения без музыки.</i></p> <p>Формировать красивую осанку, учить выразительным пластичным движениям.<br/>Развивать мышцы ног, плечевого пояса.<br/><br/>Развивать кисти рук.</p>                                                                      | <p>«Тик-так», «Пружинка», «Болтаем ножками», «Поднимать и опускать плечи», «Сгибание кистей вниз и вверх», «Тянем ножку», «Балерины».</p>                        |
| <p><i>Упражнения.</i></p> <p>Закреплять умения детей двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать развивать координацию, гибкость. Учить правильно выполнять элементы классического танца.</p>                                                      | <p>Отрывок из оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Марш» Ж. Люлли, «Лендлер» Л. Бетховена, «Экосез» И. Гумеля</p>                                     |
| <p><i>Танцы, пляски.</i></p> <p>Дать понятие о музыкальном размере 3/4. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Закреплять умение детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.</p> | <p>«Упражнение с осенними листьями» М. Леграна, «Менуэт» П. Мориа, «Осенний парк» Вальс Е. Доги, «Пластический этюд» - «Дорогой длиною» обработка Ф. Гойи.</p>   |
| <p><i>Игры</i></p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма, способность ориентироваться в пространстве. Развивать коммуникативные навыки, способность к импровизации.</p>                                                                                 | <p>Танец – игра «Найди себе пару» - «Добрый жук» М. Спадавекиа,<br/><br/>«Плетень» р.н.м обр. С. Бодренкова,<br/><br/>«Гори ясно» р.н.м. обр. С. Бодренкова.</p> |
| <p><i>Игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>Учить детей самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, выбирая из них те, которые соответствуют определённой народной музыке. Развивать фантазию, воображение.</p>      | <p>«Три кита» Д. Кабалевского,<br/><br/>«Хоровод дружбы» Е. Тиличевой.</p>                                                                                       |

| НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                    | Репертуар и задания                                                                                                                                          |
| <p><i>Упражнения без музыки</i></p> <p>Развивать мышцы ног, шеи, плеча.</p> <p>Развивать кисти рук. Формировать красивую осанку. Укреплять коленные и тазобедренные суставы.</p>                                                                          | <p>«Повороты головы вправо влево», «Покачивание с полупальцев на пятки», «Гладим животных больших и маленьких».</p> <p>«Велосипед», «Вертушка», «Волна».</p> |
| <p><i>Упражнения.</i></p> <p>Упражнять в выполнении танцевальных движений. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Развивать умение чётко переходить от движения с большим напряжением к движению плавному, спокойному.</p>                          | <p>«Танец» С. Затеplinского, «Росинки» С.Майкапара, «Цирковые лошади» М. Красева, «Ускорь и замедляй» Т. Ломовой, «Давайте поскачем» Т.Ломовой.</p>          |
| <p><i>Танцы, пляски, хороводы.</i></p> <p>Запомнить и соблюдать последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p> <p>Уметь двигаться в парах, хороводом.</p> <p>Дать понятие танцах разных народов. Научить выполнять простые фигуры и шаги.</p> | <p>Полонез О. Козловского, «Парный танец» Финская полька, «Танец придворных» Л.Боккерини, «Танец цветов и бабочек» Ф. Шуберта</p>                            |
| <p><i>Игры.</i></p> <p>Учить детей самостоятельно передавать ритмический рисунок. Закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя осанку.</p>                                                                                          | <p>«Кто лучше шагает» С.Василенко, «Зоркие глаза» Ю.Слонова, «Правила дорожного движения» Т. Ломовой, «Ищи» Т. Ломовой.</p>                                  |
| <p><i>Игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>Самостоятельно находить движения для передачи зимних игр и забав.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p>                                                                                          | <p>«Танец Петрушек» А. Драгомыжского, «Танец снежинок» А. Жилина.</p>                                                                                        |
| ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ – МАРТ                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
| Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                    | Репертуар и задания                                                                                                                                          |
| <p><i>Упражнения без музыки.</i></p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, рук, шеи.</p>                                                                                                                                                                    | <p>Ронять руки. Поднимать согнутую в колене ногу. Сгибать и разгибать ногу в подъёме. Наклонять голову</p>                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Развивать кисти рук.</p> <p>Развивать мышцы ног.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>вперёд-назад. Отводить кисти вправо влево. «Цирковые лошадки».</p>                                                                                                                                                                 |
| <p><i>Упражнения.</i></p> <p>Развивать у детей чувство ритма, умение различать музыкальные фразы. Закреплять навык выполнения шага польки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы.</p> <p>Закреплять умение детей передавать легкий танцевальный характер.</p>                                              | <p>«Проверка шага польки» чеш.н.м. обр. Н.Фенхель, «Шаг польки» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского, «Упражнение с лентами» Т. Ломовой, «Упражнение с мячами» П.Чайковского.</p>                                     |
| <p><i>Танцы, пляски, хороводы.</i></p> <p>Развитие музыкальности, фантазии и воображения, выразительности движений, быстроты реакции.</p> <p>Развитие пластичности, мягкости движений.</p> <p>Знакомство с музыкальной формой «вариации».</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер. Двигаться хороводным шагом.</p> | <p>«Полкис» Финская полька, «Танец мотыльков» Итальянская полька С. Рахманинов, «Лирический танец» - «Звёзды в твоих очах» П.Мория, «Светит месяц» р.н.м обр Ф. Гойи, Хоровод с подснежниками «Веснянка» укр.н.м. обр. Г.Лобачёва</p> |
| <p><i>Игры.</i></p> <p>Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</p> <p>Выполнять правила коллективной игры.</p> <p>Передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега.</p>                                                                       | <p>«Кто скорее?» Т. Ломовой,</p> <p>«Колобок» р.н.м. обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварц.</p>                                                                                                               |
| <p><i>Игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.</p>                                                                                                                            | <p>«Упражнение с воображаемыми цветами» Сладкая грёза П.И. Чайковского,</p> <p>«Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Крсакова.</p>                                                                                  |

## АПРЕЛЬ – МАЙ-ИЮНЬ

| Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Репертуар                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Упражнение без музыки</i></p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, ног.</p> <p>Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса.</p> <p>Развивать кисти рук.</p>                                                                                                                                                                                                              | <p>«Мельница», «Оттягивание носочков и пяток», «Гладим водичку», «Трясти кистями». «Бабочка», «Лягушка», «Собака», «Березка», «Мост» «Рыбка», «Кораблик»</p>                                                              |
| <p><i>Упражнение.</i></p> <p>Учить детей передавать весёлый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Учить детей правильно перестраиваться из круга в шеренги, из 2-х линий в общий круг.</p> | <p>«Шаг с притопом на месте» - Из-под дуба р.н.м. обр. Н.Метлова, «Полянка» р.н.м. обр. Н. Метлова, «Переменный шаг» - «Белолица-круглолица», «Я на камушке сажу» р.н.м. обр Т. Ломовой, «Физкульт – Ура!» Ю. Чичкова</p> |
| <p><i>Танцы, пляски.</i></p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (коротких и длинных) динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Формировать навык концертного исполнения.</p>                                                                      | <p>«Два барана» М Козлова, «Упражнение с обручами» Французская песенка в исп Ф. Гойи</p> <p>«Озорники» М. Зацепина</p> <p>«Птичий двор» Пипо Франко.</p> <p>Повторение ранее изученных композиций.</p>                    |
| <p><i>Игры.</i></p> <p>Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Организованно действовать всем коллективом.</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>«Игра с мячом» Берлинская полька,</p> <p>«Пляска – игра с крокодилом Геной» В. Шаинского.</p>                                                                                                                          |
| <p><i>Игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>Учить детей придумывать движения, характерное тому или иному персонажу, либо трудовому</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>«Хитрая лиса и волк» С. Бондаренко,</p> <p>«Всякий труд у нас в почёте» Т. Ломовой.</p>                                                                                                                                |

|                                                   |  |
|---------------------------------------------------|--|
| процессу, и согласовывать это движение с музыкой. |  |
|---------------------------------------------------|--|

Элементы основного содержания, т.е. музыкальное наполнение занятий может варьироваться в зависимости от целей и задач и возможностей учащихся (на усмотрение педагога).