

**Календарно-тематическое планирование с детьми по
дополнительной общеразвивающей программе
«Цветные ладошки» (5-6 лет)**

Тема, дата проведения	Цели, задачи	Используемый источник	Материалы и оборудование
ОКТАБРЬ			
1. Вводное занятие.	- познакомить детей с необходимыми условиями и организацией пространства для занятий изобразительным творчеством, а также с художественными материалами, техническими приемами и навыками работы с красками.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».	- рабочая одежда, пленка для столов - набор гуашевых красок, акварели; - палитра; - кисти; - альбомные листы А4; - баночки с водой; - салфетки; - репродукции картин в различных техниках.
2. «Лунные цветы» (основные цвета, смешивание цветов)	- закрепить представления детей о цветовом многообразии, познакомить с основными цветами; - расширить знания цветовой гаммы путем смешивания цветов; - развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	-«Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; -«Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Г.Н. Давыдова, стр.22; -научно-методический журнал «Цветной мир» (под ред. И.А. Лыковой) № 3, 2012г.	- спектральный круг; - альбомный лист - набор акварельных красок, - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - палитра.
3. «Осень на опушке краски разводила» (теплые цвета, печать листьями)	- воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - познакомить с новым видом изобразительной техники — «печать растений»; - развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; - развивать чувства композиции, восприятия теплых цветов.	И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», - Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.5	- листья разных пород деревьев (4—5 видов); - альбомных листа А4; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - репродукция картины И.И. Левитана

			«Золотая осень».
ОКТАБРЬ			
4. «Я рисую море» (холодные цвета, рисование мыльной пеной)	- познакомить с новым видом изобразительной техники — рисование с помощью мыльных пузырей; - развивать у детей видение художественного образа и замысла; - развивать чувства композиции, цветовосприятия холодных цветов; - воспитывать интерес к изображениям водного пространства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.174	- пластиковые стаканчики; - жидкое мыло; - альбомный лист, - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - соломинки для коктейля. - репродукции морских пейзажей, картин И.Айвазовского
5. «Ветка рябины» (Ритм, рисование пальчиками)	- помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; - учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; - закрепить прием вливания одного цвета в другой; - учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.11	- альбомный лист, - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; -влажная салфетка; - гроздь рябины — слайд, рисунок.
6. «Тропинка в лесу» (работа линиями)	- выражать с помощью простых линий выражать свои чувства и ощущения; - побудить детей изображать доступными средствами выразительности элементы пейзажа с помощью различных линий; - развивать у детей видение художественного образа; - развивать чувства композиции, воображения.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	- простой карандаш, ластик; - 2 альбомных листа; - акварель; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.
7. Рисунок с помощью шаблонов (по замыслу)	- расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного;	- И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного	- альбомный лист; - набор шаблонов геометрических

	- научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение; - обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм, - развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	образования в детском саду «Цветные ладошки», - Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».стр. 68	фигур разного размера; - простой карандаш, - ластик.
НОЯБРЬ			
8. «Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	- учить рисовать лиственные и хвойные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; - развивать технические навыки в рисовании простым карандашом, красками; - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.стр.34	- альбомные листы, - акварельные карандаши, - репродукции картин.
9. «Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	- познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; - учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; - совершенствовать изобразительную технику; - воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.30	- альбомный лист; - палитра, - акварель; - акварельные карандаши; - кисть; - салфетка, - художественные работы, выполненные в в технике мозаики.
10. «Морозные узоры» (декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)	- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток и т.д.); - совершенствовать технику рисования концом кисти; - развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.96	- тонированные листы бумаги, - гуашевые краски, - кисти, - баночка с водой, - слайды с изображением кружевных изделий.
11. «Зимний пейзаж»	- познакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства; - формировать эстетический вкус;	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.32.	- лист картона светло-коричневого цвета

(нетрадиционные техники - раздувание краски, тампонирование)	- продолжать знакомить детей с законами композиции. Учить располагать изображение по всему листу бумаги; - закреплять знания о признаках зимы. - познакомить детей с новыми техниками нетрадиционной живописи; - раздуванием краски, тампонированием.		- набор гуашевых красок; - трубочки для коктейля; - губка, пластиковая ложечка; - репродукции зимних пейзажей.
ДЕКАБРЬ			
12. «Еловые веточки» (рисование с натуры)	- учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски, размещения; - показать способы обследования натуры.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.102	- альбомные листы; - гуашь; - кисть; - еловая ветка, - баночка с водой, - салфетка.
13. «Новогодняя маска» (рисование с элементами дизайна)	- вызвать интерес к оформлению новогодних масок, изготовленных из бумаги; - развивать чувство формы и цвета и композиции; - воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов игровых аксессуаров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.100	- альбомные листы; - гуашь; - кисть; - баночка с водой, - салфетка.
14. «Украсим рукавичку гжельской росписью» (композиция, рисование по мотивам гжели)	- продолжать знакомить детей с законами композиции; - воспитывать уважение к труду народных мастеров, - учить детей передавать своеобразие цветового колорита; - учить использовать приемы кистевой росписи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.132	- альбомные листы; - белая гуашь; - кисть; - салфетка, - слайды, альбомы с изображением работ гжельских мастеров.
ЯНВАРЬ			
15. «Украшаем тарелочку городецкими мотивами» (рисование по мотивам городецкой росписи)	- создавать условия для рисования детьми по мотивам городецкой росписи; - развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; - воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном ДПИ.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа стр.120	- листы бумаги разного размера и формата, - гуашевые краски, - кисти, - баночки с водой, - изображения городецкой росписи.
16.	- продолжать знакомить детей с разными видами народного	И.А. Лыкова	- альбомные листы,

«Расписная хохлома» (узор, декоративное рисование по мотивам народной росписи)	декоративно-прикладного искусства; - учить замечать основные художественные элементы хохломской росписи, - учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов; - развивать технические умения; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа , стр.95	- гуашевые краски, - кисточки разных размеров, - баночки с водой, - предметы народного ДПИ.
ФЕВРАЛЬ			
17. «Нарядные лошадки» (декоративное рисование на плоскостной форме)	- знакомство с дымковской игрушкой; - декоративное оформление шаблона лошадки по мотивам дымковской игрушки; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа , стр.95	- альбомные листы, - гуашевые краски, - кисточки разных размеров, - баночки с водой, - предметы народного ДПИ.
18. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	- познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; - учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. - поощрять детское творчество, инициативу.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.82 - Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.28	- альбомный лист; - дополнительный лист для тренировочного упражнения; - акварель; - кисть; - салфетка.
19. «Воробышек» (рисует ладошками)	- продолжать учить детей рисовать путём прикладывания рук к листу бумаги; - учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаза кончиком кисти; - развивать воображение; - воспитывать аккуратность.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.26	- альбомный лист; - гуашь; - крышка; - салфетка; - кисть -пластиковая тарелка.
20. «НАША ГРУППА» (СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ)	- создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе, - учить рисовать несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей, - вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла, - развивать чувство композиции,	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.128	- альбомный лист, - набор акварельных красок; - кисть; - стаканчик с водой.

	- поддерживать интерес к сотрудничеству.		
МАРТ			
21. «Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию)	- учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, -вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально, - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.138	- альбомный лист, - набор акварельных красок; - кисть; - стаканчик с водой, - репродукции картин известных художников, - семейные фото.
22. «Мамин портрет» (Рисование с опорой на фотографию)	- учить рисовать женский портрет, - инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, - продолжать знакомство с портретом.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.144	- альбомный лист, - набор акварельных красок; - кисть; - стаканчик с водой, - репродукции картин известных художников, - семейные фото.
23. «Солнышко, нарядись» (декоративное рисование)	- вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам ДПИ, - обратить внимание на декоративные элементы, объяснять символику, - развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству, - умело пользоваться кистью.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.154	- альбомный лист, - набор акварельных красок; - кисть; - стаканчик с водой.
24. «Букет цветов» (Рисование с натуры с применением штампа)	- учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; - развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения; - продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства, показать особенности натюрморта; - воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.162	- альбомный лист - набор красок; - кисть; - стаканчик с водой; - репродукции натюрмортов.
АПРЕЛЬ			
25. Иллюстрирование русской народной	- учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев;	-И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.76,	- альбомный лист, - акварель, - кисть, - салфетка,

сказки (по замыслу)	- вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; - познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; - развивать композиционные умения.	- Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.114	- баночка с водой, - иллюстрированные книги сборников русских народных сказок.
26. «Веселый клоун»	- учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений, - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным, - подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.122	- альбомный лист, - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - цветные модели.
27-28. «Зоопарк» (изображение животных, графика, рисование в цвете ватными палочками)	- воспитывать у детей любовь к животным; - для изображения разных персонажей учить использовать графические материалы; - поощрять детское творчество, инициативу.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.105	- альбомный лист; - простой карандаш, - салфетка;
29. «Наш аквариум» (техника пластилинография)	- знакомство с новым приемом - пластилиновой растяжкой; - учить приемам плоскостного изображения разных обитателей аквариумов; - учить использовать графические материалы; - поощрять детское творчество, инициативу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.101	- лист картона тонированный; - пластилин; - стеки; - влажные салфетки.
МАЙ			
30. «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	- формировать у детей представление о подвиге народа; - закрепить свойства разных материалов, используемых в работе; - усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении; - развивать композиционные навыки, пространственные	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.48	- Репродукция с изображением салюта; - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски, - кисть, - баночка с водой,

	представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.		- салфетка.
31. «Весенняя гроза» (рисование по замыслу)	- продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы, - инициировать поиск средств художественно-образной выразительности, - объяснить принцип ассиметрии, передающий движение, - развивать чувство цвета, формы, композиции, - воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.198	- альбомный лист, - акварель, - кисть, - салфетка, - варианты ассиметричных композиций, - репродукции И. Айвазовского «Девятый вал», Ф. Васильева «После грозы».
32-33 <i>«Пейзаж у озера» (техника монотипии)</i>	- закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; - познакомить с техникой нетрадиционного рисования пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии; - подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому; - развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирая цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.37	- иллюстрация пейзажа, отраженным в озере, - альбомный лист, - акварель, - кисть, - салфетка.
34. «Витражи для терема Лета»	- познакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения; - закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях; - учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.	- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.58	- альбомный лист, - акварельные краски, - кисть, - стаканчик с водой, - простой карандаш, - клей ПВА с дозированным носиком.
ИЮНЬ			
35. «Чем пахнет лето?»	-вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; - обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах); - воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.206	- пустые флаконы, маленькие баночки с плотно закрывающимися крышками, компоненты для ароматических композиций,

	впечатления в собственном творчестве.		- цветные и простые карандаши, - бумага белая и цветная, - ножницы, клей, салфетка.
36. Итоговое занятие «Мы юные художники»	- создание коллективной работы; - умение работать сообща, работа в команде; - анализ знаний и умений приобретенных за время обучения	- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.206	- цветные и простые карандаши, - бумага белая и цветная, - ножницы, клей, салфетка.